



البنك الأهلي اليمني
NATIONAL BANK OF YEMEN
Trust & Experience الخبرة والثقة

العدد التاسع عشر
أبريل - يونيو
2012

الأهلي المصرفي

نشرة فصلية تصدر عن البنك الأهلي اليمني

مجلس إدارة البنك الأهلي اليمني يقر البيانات المالية
للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١١ م ← ٣-٢



(ياله من تقليد رائع ويالها من قيادة تفوقت على ذاتها فسيطرت في مصاف المجد خلودها) ← ٥-٤

مسامير إدارية → ١١ ←

التحليل المالي والائتماني ← ٨

البنك الأهلي اليمني يرعى بطولة كأس الرئيس الرمضانية التاسعة للشركات
والمؤسسات للعام ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م ← ١٥

الإفصاح عن المخاطر في البنوك التجارية ← ١٢

مجلس إدارة البنك الأهلي يقر البيانات المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١١م

متابعات الأهلي المصري
تصوير / دائرة العلاقات الخارجية



البنك مع التركيز على الحفاظ على حقوق المالك وعملاء البنك وبما يتماشى مع الممارسات الفضلى للبنك وتعليمات السلطات الرقاقية المحلية الأمر الذي ساعد في تحسين كفاءة وجودة أصول البنك.

كما أشار الأخ / مدير العام في معرض كلمته أن البنك قد أتبغ سياسة إثنانية إنقائية في ظل الواقع الحذر للقطاع المصري المحلي خلال العام ٢٠١١م لينعكس ذلك على نمو الائتمان وزيادة المخصصات على القروض الغير المنتجة والقروض مستحقة السداد مع زيادة الاستثمار في أذون الخزانة الحكومية لتترفع بنسبة (٧٪) عن عام ٢٠١٠م ٢٠١٠ مع الاستمرار في دعم أعمال البنك من خلال عمليات وأدوات فعالة وذات كفاءة ، وحافظ البنك على وضعه المتقدم منهجاً اسليوبياً إنقائياً لفرض التعاملات بما يخدم علاقاته طويلة الأجل، حيث عمل البنك مؤخراً على إدخال عدداً من المنتجات الجديدة ضمن خدماته المصرافية للأفراد كالتمويل العقاري وقروض التجزئة للمتقاعدين ومنمن كانوا في السلك الحكومي .

هذا وقد أكدت كلمة الأخ / مدير العام على أن البنك الأهلي اليمني وبالرغم من الوضع الدقيق الذي ساد السوق المصرافية جراء الأوضاع التي سادت في العام ٢٠١١م قد استطاع تحقيق صافي أرباح بلغت (٢٢٠٣,٩) مليون ريال بنسبة (١٤,٢) % مقارنها (١٢٨,١) مليون ريال عن العام ٢٠١٠م وبنسبة نمو (٦,٢) بينما بلغ إجمالي أصول البنك (١٠٦) مليار ريال ويبلغ إجمالي حقوق الملكية (١٤,٢) مليار في نهاية العام .

كما قدم الأخ / مدير العام في كلمته أصالة عن نفسه ونيابة عن القائم بأعمال رئيس مجلس الإدارة وبقية أعضاء المجلس وإدارة البنك العليا والتوفيقية الشكر إلى حكومتنا الرشيدة وعملاء البنك الكرام وإدارة البنك وكافة موظفيه ..

اقر مجلس إدارة البنك الأهلي اليمني في اجتماعه المنعقد في الثاني من مايو ٢٠١٢ بحضور جميع أعضاء ومشاركة الإدارة التنفيذية، البيانات المالية للبنك الأهلي اليمني للسنة المنتهية ٣١ ديسمبر ٢٠١١م والمدققة من قبل مراجع RSM الحسابات المستقل السادة/ دحمان ومشاركه والذي أقر هو الآخر من خلال تقريره المقدم عدالة البيانات المالية المقدمة .

وقد استهل الأستاذ / عصام احمد علوى السقاف مدير العام ، للبنك الأهلي اليمني، الاجتماع المكرس لاستعراض البيانات المالية للسنة المنتهية ٣١ ديسمبر ٢٠١١م ، بكلمة نيابة عن القائم بأعمال رئيس مجلس الإدارة الأستاذ / احمد عبد الفضلي مرحباً فيها بأعضاء المجلس وجميع الحاضرين، حيث أوضح في كلمته إلى أن قيادة ، البنك الأهلي اليمني، وبالرغم من التحديات التي طفت على الاقتصاد الوطني والسوق المصرفية المحلية قد استطاعت أن تحقق أداءً جيداً تميز بتحسين نوعية أصول البنك المدعومة بسيولة قوية وكفاءة رأس مال ممتازة وزيادة حقوق المالك وارتفاعها إلى (٤٢,١) % وتحقيق أرباحاً صافية هافت تلك المحققة في السنة الماضية ٢٠١٠م ، كما أن العائد على الموجودات قد حقق هو الآخر زيادة وارتفاعاً بنسبة (١٥,٥) % وهي من العوامل التي ساعدت على المحافظة على تصنيف القوة المالية للبنك المندرج من مؤسسة التصنيف الدولي capital Intelligence و هو نفس المستوى السابق .

كما تضمنت كلمة الأخ / مدير العام أنه وفي إطار الإستراتيجية الهدافة إلى تحسين الأداء التشغيلي للبنك فقد استمرت إدارة البنك خلال العام ٢٠١١م بالعمل بسياساتها المحفوظة بتكون المخصصات توخيأً للحذر والمحافظة على أصول مرتفعة السيولة مع إدارة متوازنة لموجودات ومطلوبات

بيان المركز العالمي كما هو في ديسمبر ٢٠١١م

البنك الأهلي اليمني

٣١ ديسمبر ٢٠١١م ٣١ ديسمبر ٢٠١٠م

الموجودات	إيضاح	ألف ريال يمني	ألف ريال يمني
النقدية في الصندوق وأرصدة الاحتياطيات لدى البنك المركزي اليمني	٤	7,811,174	11,449,716
الأرصدة لدى البنك	٥	23,068,091	27,533,176
أذون الخزانة، صافي	٦	63,844,593	57,660,128
القروض والسلفيات المقدمة للعملاء، بعد المخصصات	٧	6,252,715	8,273,929
الاستثمارات المتوفرة للبيع، صافي	٨	312,756	301,977
الأرصدة المدينة والموجودات الأخرى	٩	2,008,581	1,498,462
العقارات والألات والمعدات، بعد الاستهلاك المترافق	١٠	2,713,339	2,724,718
إجمالي الموجودات		106,011,249	109,442,106

المطلوبات وحقوق الملكية

المطلوبات

الأرصدة المستحقة للبنوك	١١	423,360	291,537
ودائع العملاء	١٢	86,274,925	91,834,327
الأرصدة الدائنة والمطلوبات الأخرى	١٣	4,535,226	3,342,511
ضريبة الدخل	١٤	550,999	418,969
إجمالي المطلوبات		91,784,510	95,887,344

حقوق الملكية

رأس المال	أ-١٥	10,000,000	10,000,000
الاحتياطي القانوني	ب-١٥	2,499,084	2,168,485
الاحتياطي العام	ج-١٥	1,014,462	683,863
احتياطي فائض إعادة تقييم العقارات	د-١٥	639,762	639,762
احتياطي التغيرات التراكمية في القيمة العادلة	هـ-١٥	73,431	62,652
إجمالي حقوق الملكية		14,226,739	13,554,762
إجمالي المطلوبات وحقوق الملكية		106,011,249	109,442,106
الحسابات النظامية والالتزامات الأخرى، صافي	١٦	15,761,036	22,895,116
الحسابات النظامية والالتزامات الأخرى، صافي	١٦	15,761,036	22,895,116

(ياله من تقليد رائع ... ويالها من قيادة تفوقت على ذاتها

فسطرت في مصاف المجد خلودها)

متابعات الأهلي المصري
تصوير/ المشرفة الفنية

برعاية معالي الأخ وزير المالية د/ صخر أحمد الوجيه

والأخ/ نائب وزير المالية القائم باعمال رئيس مجلس الإدارة الاستاذ/ أحمد عبيد الفضلي

والمدير العام الاستاذ / عصام احمد علوى السقاف

يحتفل البنك الأهلي اليمني بعيد العمل العالمي والتكريم السنوي

لهووظفي البنك الأهلي اليمني لعام 2012



البنك الأهلي اليمني
National Bank Of Yemen

الخبرة و الثقة



الرُّزْقُ الَّتِي هِيَأَهَا اللَّهُ لَهُمْ ، وَهُنَّ الْمَكْرُمُونَ عَلَى مَا نَالُوهُ مِنْ ثَقَةٍ وَتَكْرِيمٍ فِي هَذَا الْحَفْلِ . مُنْهَا إِلَى إِنْ هَذَا التَّقْلِيدُ يُعْتَبَرُ تَكْرِيمًا مِنْ أَعْطَاهُ الْبَنْكَ مِنْ جَهُودِهِمْ وَاسْتِعْظَارًا بِذَكْرِهِمْ ، وَكَذَا تَوْدِيعُهُمْ عَلَى مَشَارِفِ التَّقَاعِدِ أَيْضًا كَمَا نَوْهُ فِي مَعْرِضِ كَلْمَتِهِ إِلَى مَا حَاقَّهُ الْبَنْكُ مِنْ تَقْدِيمٍ وَتَطَوُّرٍ فِي نَشَاطَاهُ وَكَذَا فِي تَحْقيقِ إِيْرَادَاتٍ فَاقَتْ مَا تَمْ تَحْقِيقَهُ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَّةِ وَهَذَا مَاعْكَسَتْهُ الْبَيَانَاتُ الْمَالِيَّةُ الَّتِي تَمْ إِقْرَارُهَا فِي الْأَسْابِعِ الْمَاضِيَّةِ لِلْعَامِ الْمُنْتَهِي ٢٠١١/١٢/٢١ .

فِي جُوْمَعْمِ بِمَشَاعِرِ جِيَاشَةٍ وَعَبْرَاتٍ فَرَحْ تَرْقَرَتْ فِي مَقْلٍ تَرْنَوْ إِلَى مَشَهُدِ الْوَدِ وَالْعَرْفَانِ الْمُتَبَادِلِ بَيْنَ مَكْرُمٍ وَمُؤْكِرٍ بَيْنَ قِيَادَةٍ وَثَلَاثَةٍ مِنْ جَنْدِ بَنْدُوا وَلَمْ يَتَوَانَوْ أَوْ يَتَقَاعِسُوا فِي تَقْدِيمِ كُلِّ مَالِدِيهِمْ مِنْ خَبَرَاتٍ وَقُدْرَاتٍ وَإِمْكَانِيَّاتٍ ، مِنْهُمْ مِنْ رَحْلٍ وَمِنْهُمْ مِنْ تَقَاعِدٍ وَمِنْهُمْ لَازَالُوا يَوَاصِلُونَ الْمَسِيرَةَ .

فِي ظَلِّ هَذَا الْمَشَهُدِ الْبَهِيجِ وَكَعَادَتْهَا فِي الْاِحْتِفَاءِ بِالْعَيْدِ الْعَالَمِيِّ أَقْامَتْ إِدَارَةُ (الْبَنْكِ الْأَهْلِيِّ الْيَمِنِيِّ) حَفَلَهَا السَّنَوِيِّ فِي قَاعَةِ فَنْدَقِ مِيرَكِيُورِ تَكْرِيمَ الْمَوْظِفِينِ الْمُبَرَّزِينَ وَالْمَتَقَاعِدِينَ وَاسْرِ الْمَوْتَوْفِينَ ، فِي التَّفَاتَةِ كَرِيمَةٍ تَقْدِيرًا مِنْهَا لِدُورِهِمْ فِي بَنَاءِ قَوَاعِدَ وَأَسْسِ هَذَا الصَّرْحِ الْوَطَنِيِّ الْعَلَمَلِيِّ (الْبَنْكِ الْأَهْلِيِّ الْيَمِنِيِّ) .

وَالَّذِينَ بَلَغُ عَدْهُمْ (١٤٧) مَوْظِفًا وَمَوْظِفَةً مِنْهُمْ (٧٣) مَتَقَاعِدًا وَمَتَقَاعِدَةً .

وَبَعْدِ تَلَوةِ

مِنْ آيَاتِ

الْحَكِيمِ

الْحَفْلِ بِكَلْمَةِ

الْتَّنَابِيِّ فِي

إِلَى الْعَلَاقَةِ

وَرُوحِ الْإِنْسَاجِ الْمُتَبَادِلِ مَعِ إِدَارَةِ الْبَنْكِ الْأَهْلِيِّ الْيَمِنِيِّ تَلَاهَا كَلْمَةُ الْمَتَقَاعِدِينَ أَلْقَاهَا

الْأَخِ جَوَادِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلِسِ حِيَا فِيهَا إِدَارَةُ الْبَنْكِ وَأَشَادَ بِدُورِ الْبَنْكِ الْأَهْلِيِّ فِي التَّمْكِيمِ

الْاِقْتَصَادِيَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ فِي الْبَلَدِ .

لَبَدَ مِنْ تَكْرِيسِ ثَقَافَةِ الْاِنْتِمَاءِ
لِلْبَنْكِ بَيْنَ أَوْسَاطِ الْمَوْظِفِينَ

كَمَا طَرَقَ إِلَى أَنَّ الْبَنْكَ يَمْضِي قَدَمًا فِي إِسْكَمَالِ مَشْرُوعِهِ لِلتَّطْوِيرِ وَالتَّحْدِيثِ كَمَا أَنَّ هَذَا طَمْوَحًا فِي فَتْحِ فَرَوْجِ جَدِيدَةٍ فِي مَحَافَظَاتِ الْجَمْهُورِيَّةِ إِذَا مَا سَمِحَتِ الظَّرَفُوفُ بِذَكْرِهِمْ . وَتَقْدِيمُ بالشَّكْرِ إِلَى الْمَوْظِفِينَ وَإِدَارَةِ الْبَنْكِ التَّفْيِيْدِيَّةِ مَهْنَئًا فِي ذَاتِ الْوَقْتِ جَمِيعَ الْمَكْرُمِينَ بِهِذَا التَّكْرِيمِ ، كَمَا تَقْدِيمُ بالشَّكْرِ إِلَى جَمِيعِ زَبَانِ الْبَنْكِ الْكَرَامِ عَلَى ثَقْتِهِمْ بِالْبَنْكِ وَاستِعْدَادِ إِدَارَةِ الْبَنْكِ بِتَقْدِيمِ مَا يَرِضُهُمْ مِنْ خَدْمَاتِهِ .

بَعْدَ ذَلِكَ تَمَ الْبَدَءُ بِتَكْرِيمِ الْمَخْتَارِيْنِ مِنَ الْمَوْظِفِينَ وَالْمَتَقَاعِدِينَ وَاسْرِ الْمَوْتَوْفِينَ وَذَلِكَ بِمَنْحُمُمِ الشَّهَادَاتِ التَّقْدِيرِيَّةِ وَمَبَالِعِ مَالِيَّةِ سَخِيَّةٍ تَكْرِيمًا لِتَمْيِيزِهِمْ فِي أَعْمَالِهِمْ

الْمَدِيرُ الْعَامُ :

أَنَّ الْبَنْكَ يَمْضِي قَدَمًا فِي إِسْكَمَالِ مَشْرُوعِهِ
لِلتَّطْوِيرِ وَالتَّحْدِيثِ وَبِصَدَدِ التَّوْسُعِ فِي فَتْحِ
فَرَوْجِ جَدِيدَةٍ إِذَا مَا سَمِحَتِ الظَّرَفُوفُ بِذَلِكَ

وَكَانُوا قَدْوَةً وَمُتَلَّاً فِي أَدَاءِ وَاجِبَتِهِمْ وَمَهَامِهِمْ ، وَقَدْ تَخلَّ الْحَفْلُ تَوزِيعَ الْمَرْطَبَاتِ وَقَطْعَ
الْجَاتِوهِ وَالْحَلْوَى لِلْحَضُورِ فِي هَذَا الْحَفْلِ الْبَهِيجِ .

تمَ الْأَخِ الْمَدِيرُ الْعَامُ الْأَسْتَادُ / عَصَامُ اَحْمَدُ عَلَوِيُّ السَّقَافُ أَصَالَهُ عَنْ نَفْسِهِ وَنِيَابَةِ
عَنِ الْأَخِ الْقَائِمِ بِاعْمَالِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ الْأَسْتَادِ / اَحْمَدَ عَبِيدَ الْفَضْلِيِّ وَأَعْصَاءِ
الْمَجْلِسِ وَقِيَادَةِ الْبَنْكِ الْأَهْلِيِّ الْيَمِنِيِّ رَحِبَ فِيهَا بِالْحَاضِرِيْنِ مِنَ أَعْصَاءِ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ
وَالْمَكْرُمِينَ وَكِبَارِ زَبَانِ الْبَنْكِ الْمُعْتَرِفِينَ تَمَ استِرْضَيَ دُورِ إِدَارَةِ الْبَنْكِ فِي سَعِيهَا الْحِيثِيِّ
لِلْاِهْتِمَامِ بِشَوْؤْنِ مَوْظِفِيهِمْ وَعَالَمِيهِمْ وَرِعَايَةِ مَسَاحِهِمْ وَاجْتِرَاجِ أَفْسَلِ السَّبِيلِ فِي الرَّفِعِ
مِنْ مَسْتَوَيَاتِهِمُ الْعَلَمِيَّةِ وَالْعَلَمِيَّةِ وَتَمْكِينَهُمْ مِنْ الْحَصُولِ عَلَى كَافَةِ حَقَوقِهِمْ وَأَمْتِيَازِهِمْ
الَّتِي نَصَتْ عَلَيْهَا الْقَوَانِينَ وَالْلَّوَائِحَ وَلَمْ تَأْلُ جَهَادًا فِي اِيلَاءِهِمْ كُلَّ مَا يُوْفِرُ لَهُمْ أَسْبَابَ
الْاِسْتِرْدَارِ النَّفْسِيِّ وَالْاِجْتِمَاعِيِّ وَالصَّحيِّ مِنْ خَلَالِ الْهَبَاتِ وَالْمَنْحِ الْمُنْاسِبَةِ لِلْعَلاَجِ
الْدَّاخِلِيِّ وَالْخَارِجِيِّ فِي مَسْعَيِهِمْ نَحْوِ بَدْلِ الْمَزِيدِ مِنْ الْعَطَاءِ وَالْحَفَاظِ عَلَى
مَقْدِرَاتِهِمُ الْمَرْفَقِ الْعَرِيقِ وَتَحْقِيقِ غَايَتِهِ فِي زِيَادَةِ حَصَتِهِ فِي السُّوقِ الْمَصْرِفِيِّ وَتَحْقِيقِ
حَضُورِ تَنَافِسِي يَلِيقُ بِمَكَانِهِ وَعَرَافَتِهِ وَبِمَا يَكْرُسُ لِدِيَمِهِ ثَقَافَةِ الْاِنْتِمَاءِ لِهِذَا الْبَنْكِ ، إِذَ
أَنْ اسْتِرْدَارِ عَطَاءِ الْبَنْكِ يَشَكِّلُ ضَمَانًا فِي اسْتِرْدَارِ عِيشَتِهِمْ وَمَعِيشَتِهِمْ وَسَبِيلًا مِنْ أَسْبَابِ

من وحي التكريم:



وامتنانهم لهذه الالتفاتة الكريمة من الادارة بتكريمهم عاديين العزم على الاستمرار في المطاء والانتقاء لهذا المرفق ونقل كل خبراتهم ومعارفهم للأجيال القادمة ليكملا المسيرة ويبقى البنك الأهلي اليمني مشعلاً يضيء طريق التنمية بمختلف مجالاتها .



إلى كل هؤلاء وجميع الكرميين والمكرمات محبتنا وتهانينا القلبية لهم وتقديرنا لإدارة البنك الأهلي اليمني على هذا التقليد الرائع .



جواد العلس، فيصل عبدالله أحمد، فيصل علي طاهر أسماء سقطت في سماء البنك الأهلي اليمني حتى حان حنفتها كالنيازك تبرق وتلمع تم تلاشى لنفس المجال لغيرها، هؤلاء كانوا فرسان حفل التكريم إلى جانب غيرهم من الفرسان. كان للأهلي المصري لقاء ذو شجون



معهم فالأول تقاعد وهو يشغل منصب الرجل الثاني في الهرم الإداري للبنك (نائب أول للمدير العام) والثاني كان مديرًا لدائرة الشؤون المالية والإدارية والثالث مديرًا لدائرة العلاقات الخارجية، كلهم أعطوا ويدلوا وتركوا بصمات على سكة قطار البنك.

جميعهم أثروا وابدوا امتنانهم لاستحضار ذكرهـم بما نالوه من تكريم منوهـين ومؤكـدين بأنهـ وما دامت على رأس البنك الأهلي هذه الإـدارة فلا زال البنك بخير وثابت الخطـىـ، مـقـرـحـين ضـرـورـةـ تـشـكـيلـ لـجـنـةـ أوـ جـمـاعـةـ مـمـنـ لهمـ بـصـمـاتـ فيـ ماـضـيـ وـحـاضـرـ وـمـسـتـقـبـلـ البنكـ بـتـأـلـيفـ كـتـبـ لـمـنـجـزـاتـ الـبـنـكـ مـنـذـ تـأـسـيـسـهـ وـمـسـاـهـمـتـهـ فيـ عـمـلـيـةـ التـنـمـيـةـ وـتـمـوـيلـ الـمـشـارـيعـ الـتـيـ عـادـتـ بـالـنـفـعـ عـلـىـ كـثـيرـ مـنـ الشـبـابـ وـأـفـرـادـ الـجـمـعـمـ بـخـضـلـ هـذـاـ الصـرـحـ وـكـيـ يـظـلـ حـاضـرـاـ فـيـ أـذـهـانـ كـلـ الـأـجـيـالـ وـعـلـىـ مـرـ الـعـصـورـ.

أروى سليمان الكوري - مديرية دائرة الإحصاء والبحوث



هـامـةـ مـنـ هـامـاتـ الـبـنـكـ مـنـ الرـعـيلـ الثـانـيـ الـذـيـنـ تـسـنـمـواـ هـذـاـ المـنـصبـ وـقدـ أـدـارـتـهـ باـقـتـارـ،ـ وـفـيـ لـقـاءـ الـأـهـلـيـ الـمـصـرـيـ مـعـهـاـ :ـ عـبـرـتـ عـنـ شـكـرـهـ وـامـتنـانـهـ لـلـالـقـاتـةـ الـكـرـيمـةـ مـنـ الـإـدـارـةـ بـتـكـرـيمـهـاـ قـبـلـ نـزـولـهـاـ مـنـ مـحـطةـ سـكـةـ قـطـارـ الـبـنـكـ الـأـهـلـيـ الـيـمـنـيـ،ـ وـتـكـرـيمـهـاـ هـذـاـ يـعـتـبرـ حـافـزاـ وـنـقطـةـ مـهـمـةـ فـيـ سـكـةـ عـطـاءـهـاـ الـجـزـيلـ وـأـكـدـتـ بـأنـهـاـ سـتـظـلـ وـفـيـ لـقـيـمـ وـقـوـادـ الـبـنـكـ الـأـهـلـيـ الـيـمـنـيـ طـولـ مـاـبـقـيـتـ عـلـىـ قـيـدـ الـحـيـاةـ لـأـنـهـ فـيـهـ تـرـعـرـعـتـ وـمـنـ مـنـاهـلـهـ نـهـلـتـ صـنـوفـ الـعـرـفـ وـالـخـبـرـةـ الـعـمـلـيـةـ وـالـعـلـمـيـةـ.

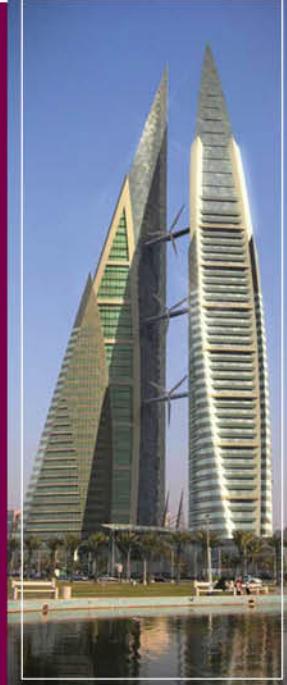
Maher Mahmoud Dhaman ، Bileg Ahmed Tahir ، Nabil Abdalafqour .



الأول مدير فرع خورمكسر والثاني مدير فرع عبدالعزيز والثالث مدير مكتب فرع البنك الأهلي اليمني في المنطقة الحرة ، جميعهم من شباب وكوادر الصاف الثاني ومن كانوا عند حسن ظن الإدارة ياسناد هذه المسؤوليات إليهم كغيرهم من بقية المدراء ، عبروا على شكرهم

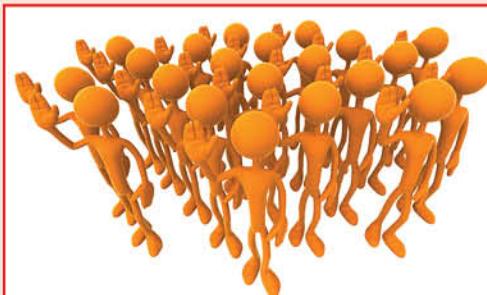
المدير العام يشارك في اجتماع
الجمعية العمومية الحادي والثلاثين
لبنك اليوباف العربي الدولي - البحرين

بدعوة من المدير العام المكلف لبنك اليوبياف العربي الدولي
شارك الأستاذ / عصام احمد علوى السقاف (المدير
العام للبنك الأهلي اليمني) في اجتماع الجمعية العمومية
لبنك اليوبياف العربي الدولي المنعقد في مملكة البحرين بتاريخ
١٦ مايوا ٢٠١٢م، والذي كرس للاطلاع والمصادقة على تقرير
مجلس الإدارة حول نشاط البنك عن السنة المنتهية في
٣١ ديسمبر ٢٠١١م وكذا الاطلاع والمصادقة على الميزانية العمومية
وحساب الإرباح والخسائر لذات السنة. وتوزيع الإرباح
الصافية للسنة ذاتها. وتعيين مراقبين حسابات لسنة المالية
٢٠١٢م، والجدير ذكره يعتبر «البنك الأهلي اليمني» أحد
المساهمين في بنك اليوبياف العربي الدولي البحريني.



رسالتنا

يلزم البنك الأهلي اليمني بتحقيق الجودة في خدماته ومنتجاته بحسب مقاييس الجودة العالمية وبما يخدم احتياجات العملاء ويحقق أهداف وتوقعات كافة العينين بمصالح البنك في إطار المنفعة الشاملة للمجتمع والاقتصاد اليمني



كيف ترى تلك المصالح؟

إنها وبالقدر التي من مصلحة العاملين أو المشغلين التمتع بأوضاع وبيئات عمل مناسبة وأجور أو مرتبات تقييم الفاقة وتتوفر لهم معيشة مستقرة هانه وفي ذات الوقت واجب عليها أي النقابة نشر الوعي بينهم للحفاظ على مابين أيديهم من أدوات وأدوات ومعدات العمل وصيانتها وعدم التقرير فيها أو إهادار حقوق المؤسسة في التباطئ أو الاهمال في تأدية واجباتهم العملية الإنتاجية وعدم المبالغة في المطالب والحوافز والمزايا الأخرى إلا بالقدر الذي تسمح به موارد وقدرات المؤسسة أو المصنع أو المشغل والانضباط بأوقات الدوام وتنفيذ أوامر ولوائح إدارتها بكل أمانة ومسؤولية وتكون أي- النقابة قدوة في ذلك، والنصح في ترشيد صرفيات الإدارة المسؤولة عنها وذلك بتقديم النصح والمشورة بصحبة ذلك أو خطأ دون التدخل وفرض آرائها أو إرادتها على الإدارة في حالة أن تكون النقابة ممثلة في مجالس إدارتها.

إذ أن بقاء المؤسسة أو المصنع أو المشغل صحياً معاافى وبأصول ورأس مال وحقوق ملكية جيدة يعتبر ضماناً لعدم انهيارها المالي والاقتصادي، ويشكل ضماناً لاستمرارية بقاء العمال والموظفين في أعمالهم وتطوير قدرات تلك المؤسسات، بما في ذلك تطوير قدرات اهاب العمال والموظفين.

بهذا نكون قد توصلنا إلى المفهـى الحقيقـي وفهم مصطلح **(مالـنا وـما علـينا)** أي مالـنا من حقوق وـما علـينا من واجـبات.

إليه في هذا المقال سينجدها تحمل في مجلتها عدداً من
ما يخصنا هنا وفي هذا المقال هو "حقوق العمال"
وكيف نفهمها وفقاً للأنظمة واللوائح المنظمة لها.
المعاني.

إذ أنها وفي اللغة الدارجة قد تعني عدم الاكتئاث أو
الاهتمام بحدث أو موقف ما، لأن يقال ما نناش دخل أو
أيش علينا من هكذا موضوع أو قضية.

ويُفْعَلُ أَخْرَى فَهِيَ تُعْنِي النِّيَةُ لِتَصْفِيهِ حِسَابَ أَوْ دِينِ أَوْ تِبَادْلِ مَصَالِحٍ كَأَنْ يَقَالُ أَيْشُ الَّذِي عَنْدَنَا لَكُمْ وَإِيْشُ الَّذِي لَنَا عَنْكُمْ . إِلَّا أَنْ مَوْضِعَنَا يَتَحَوَّلُ حَوْلَ الْحَقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ فَمُثَلًا عَلَاقَتَا بِالْجَارِ أَوْ الْجِيرَانِ ، مَا هِيَ الْحَقُوقُ الَّتِي لِلْجَارِ وَلِزَاماً عَلَيْنَا تَأْدِيْتَهَا وَمَمَارِسَتَهَا تَجَاهُهَا الْجَارِ وَمَا وَاجِبُ ذَلِكَ الْجَارِ أَوْ هُولَاءِ الْجِيرَانِ تَجَاهُهَا بِالْمُقَابِلِ كَجَارِ أَوْ جِيرَانِ لَهُمْ ، حَتَّى يَتَمَ الْحَفَاظُ عَلَى الْمَسَالِحِ الْمُشَتَّرَكَةِ وَالْمُتَبَادِلَةِ وَنَشَرُ جُوْنَ السَّكِينَةِ وَالْوَئَامِ فِي مَحِيطِ الْجِيرَةِ وَاسْتِمْرَارِ التَّعَايِشِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْإِجْتِمَاعِيِّ .

إن "ما نت و ما علينا" ومع التطورات في العلاقات حتى قبيل نهاية القرن العشرين . العالم ولردم من الزمن إلى عالمين (غربي وشرقي)

في خضم ذلك ظهرت منظمات وأطر نقابية عمالية تتضمن تحدياتها الطبقة العاملة على مختلف وظائفها وأشكالها. في الدول الرأسمالية أتسمت تلك الأطر بالشفافية وتمتعت بقدر كبير من الحرية والديمقراطية التي أتاحتها لها تلك الأنظمة ، بينما نراها في المعاشر الإنسانية والثقافية والاجتماعية ومع ما شهده العالم من تحولات ونشوء أنظمة وتساقط أنظمة ومعتقدات ونظريات قد جعل من **ماننا وما علينا** مصطلحاً ذا بعد إنساني ونقابي واجتماعي بل وحتى سياسي وفلسفي . إذ أن كثير من المصطلحات باتت تكتنف العلاقات في

والممثل الشرعي الوحيد للشعب

وعندما نأتي للتعریف الحقیقی للإطار النقابی بمفهومه السياسي والاجتماعی فهو إطاراً يرعی المصالح العمالیة ويراعی حقوق العمال ويدافع عنها في بيئة من المصالح المشتركة بينهم كموظفين وعاملین وبين المؤسسة التي يشتغلون أو يعملون فيها.

مالنا وما علينا ...

إن من يطالع العبارة التي يتمحور حولها مغزى ما نرمي إليه في هذا المقال سيجدها تحمل في مجملها عدداً من المعاني.

إذ أنها وفي اللغة الدارجة قد تعني عدم الاكتثار أو الاهتمام بحدث أو موقف ما، لأن يقال ما لناش دخل أو إيش علينا من هكذا موضوع أو قضية.

- حقوق الإنسان بمختلف مشاربيها .
 - حقوق الطفل
 - حقوق المرأة
 - حقوق العمال



«لقف معا ضد مرض السكري»

مركز مرض السكري ببنية مستشفى الجمهورية العام النموذجي / عدن
يقيم مسحاً ميدانياً لمرضى السكري لموظفي البنك الأهلي اليمني

متابعة الأهلي المصري
 تصوير/ المشرفة الفنية



يقيم مركز السكري بمستشفى الجمهورية العام النموذجي - عدن

ADEN DIABETES CENTER AL-GAMHORIA MODERN GENERAL HOSPITAL

المسح الطبي للعاملين في البنك الأهلي اليمني و / عدن بمرض السكري

DIABETES SCREENING OF NATIONAL BANK OF YEMEN-ADEN BRANCH WORKERS

بالكشف المبكر لمرض السكري - ننقد حياة ونجنب مضاعفاته القاتلة (الصامنة)

EARLY DETECTION AVOID COMPLICATIONS - SAVES LIFE

اليمن / عدن (يونيو) 2012م



قام أطباء مكلفو من قبل المركز بتدشين حملة المسح الطبي لكافة موظفي وموظفات «البنك الأهلي اليمني» صباح الخميس ٢٨ يونيو ٢٠١٢م بإجراء مسحاً ميدانياً طبياً عن مرضي السكر وحصر المصابين منهم بذات المرض. ولقد كان القيمين على ذلك غاية في اللطافة والأخلاق والتي جسدها مصطلح ملائكة الرحمة ، كما تم تنظيم محاضرة قيمة في قاعة مركز التدريب في البنك للتوعية بمخاطر المرض وطرق مكافحته والتغلب عليه وضرورة الفحص المبكر والتراتمي والمستمر.



وقد وفرت لهم إدارة البنك الأهلي اليمني كافة التسهيلات والغرف المناسبة للقيام بمهامهم النبيلة .

للتعريف بالمركز نورد نبذة عنه فيما يلي :

- تم افتتاح المركز (**مركز السكري**) بتاريخ ١٤/١١/٢٠٠٩م .

- يعمل المركز بفريق طبي يتكون في (١١) اختصاصي أمراض باطنية وممرضين مؤهلتين.

- يدير المركز الدكتور / عبدالله محمد المطري - أستاذ مشارك كلية الطب - جامعة عدن واستشاري أمراض السكري والغدد .

يهدف المركز:

- إلى تقديم الرعاية الطبية الشاملة وفق ارشادات الاتحاد الدولي ومنظمة الصحة العالمية .

- نشر الوعي الصحي بين مرضى السكري وأقاربهم ل الوقاية من مضاعفات المرض.

- إجراء عمليات المسح الميداني لمختلف المرافق لاكتشاف الحالات المخفية لمرض السكري، ونشر الوعي الصحي .

- إجراء الدورات التدريبية للأطباء والعاملين الصحيين.

- القيام بالبحوث الطبية المرتبطة بمرض السكري وغيرها من الأهداف في هذا الحقل.

يعمل المركز برعاية المؤسسة العالمية لمرض السكري (WDF) ومنظومياً تحت الجمعية اليمنية لأصدقاء مرض السكري (YAFDP)



-

-

-

-

-



التحليل المالي والائتماني

إعداد المستشار / عبدالرحمن الحربيبي / فرع الحديدية



القروض المتعثرة جـ(٥) والأخير



إعداد / د. حسين باشعيب

مستشار مدير دائرة الائتمان المصري

كنا في العدد السابق من "الأهلي المصري" العدد (١٨) يناير - مارس ٢٠١٢، قد تناولنا الأسباب المحتملة لتعثر القروض فيما يتعلق بالعميل وها نحن الآن نستكمم معكم ذكر الأسباب المحتملة لتعثر القروض فيما يتعلق بالبنوك يتلخص أهمها في التالي :-

الأسباب التي ترجع إلى البنوك هي يمكن تلخيص أهمها فيما يلي :-
١- عدم دراسة طلب الائتمان المقدم من العميل دراسة وافية ودقيقة أو التقصي والقصور في مثل هذه الدراسة .

٢- التهاون في تحليل القوائم المالية للعميل تحليلًا ائتمانياً دقيقاً بحيث يتم استخراج المؤشرات المالية الدالة على ضعف أو قوة المركز المالي للعميل دراسة وافية ودقيقة أو التقصي والقصور .. الخ .

٣- عدم توفر إدارة ائتمانية حديثة بكوادر خبيرة، ومؤهلة قادرة على القيام بالعمل بكفاءة عالية ، أو ضعف في الإدارة .

٤- عدم التتحقق والتوثيق من سلامة الوثائق المقدمة من العميل .

٥- عدم كفاية الضمانات المقدمة أو المغایلة في تقدير قيمتها، وعدم استكمال الشكل القانوني والتوثيق للضمان بما يكفل حق البنك .

٦- عدم الاستعلام عن العميل .

٧- النمو السريع والتواضع غير المنتظم والمتردج في مجال منح القروض والتسهيلات لفرض المنافسة فقط، الأمر الذي ينبع عنه الاسترسال في منح الائتمان غير المدروس .

٨- عدم كفاية أساليب المتابعة والتواصل المستمر مع العميل المتأخر عن السداد .

٩- عدم وجود سياسات ائتمانية واضحة للإقراض لدى البنك ، وعدم إصدار لوائح قانونية منتظمة لهذه السياسات (اللوائح الائتمانية) .

١٠- السماح للعميل باستغلال التسهيلات قبل قيمة باستكمال إجراءات التوثيق للضمان .

١١- السماح للعميل بسحب قيمة القرض دفعة واحدة بدلاً من استخدامه على مراحل بحسب احتياجات المشروع وبحسب الجدول المرفق باتفاقية القرض المبرمة بين البنك والعميل .

١٢- ضعف المتابعة من قبل جهاز المتابعة في البنك لحركة حساب العميل لمعرفة المبالغ المودعة والمبالغ المسحوبة والتي تكسن نشاط العميل .

١٣- ضعف متابعة نشاط المشروع لفرض الحصول على تقارير الأداء وما إذا كان القرض أو التسهيل المنحون للمشروع قد حقق نتائج إيجابية .

١٤- عدم كفاية احتساب المخاطر الائتمانية .

١٥- عدم الحصول على البيانات والمعلومات الكاملة- بما في ذلك القوائم المالية والميزانية- من العميل إضافة إلى دراسة الجدوى وكشف التدفقات النقدية للمشروع المراد تمويله .

١٦- عدم الوفاء بمتطلبات قانون البنك رقم (٢٨) لعام ١٩٩٨ م فيما يتعلق بالائتمان .

١٧- رفع نسبة الفائدة من قبل البنك المركزي من وقت لآخر الأمر الذي ينبع عنه تضخم رصيد الدين .

١٨- غياب الرقابة الصارمة من قبل البنك المركزي على أداء البنك وعدم تفعيل الصلاحية المخولة له بموجب قانون البنك المركزي رقم (١٤) ٢٠٠٠ .

إلى هنا تكون قد استكملنا الجزء الأخير من موضوع تعثر القروض ونعدكم بنشر مواضيع أخرى في الإعداد القادمة بإذن الله تعالى .



المصدر: د. حسين باشعيب (القروض المتعثرة، أسبابها وأثارها ومعاجتها) مادة تدريبية غير منشورة

وكان أسلفنا في مقدمة المقال فإن نشوء التحليل المالي كوسيلة أو أداء تقييم كان في مطلع الثلاثينيات من القرن الماضي وهي فترة الكساد الذي ساد الولايات المتحدة الأمريكية بفعل ظهور بعض عمليات الغش والخداع على إثر انهيار بعض المؤسسات حيث أوجد ذلك الحاجة إلى ضرورة نشر المعلومات المالية عن الشركات والذي أدى إلى ظهور وظيفة جديدة للإدارة

المالية وهي وظيفة (التحليل المالي) .

وتعتبر البنوك التجارية واحدة من الجهات التي أولت التحليل المالي أهمية خاصة بعد أن ثبت فيها جدوى هذه الوسيلة كأداة ذات ميزات جيدة تساعده على اتخاذ القرارات المختلفة . ويتعرف أحد نخلص إلى القول بأن:- (التحليل المالي عبارة عن «عملية معالجة منظمه للبيانات المتاحة بهدف الحصول على معلومات تستخدم في عملية اتخاذ القرارات وتقييم أداء المؤسسات والشركات التجارية في الماضي والحاضر وتوقع ما ستكون عليه في المستقبل .

المصدر: دراسة موسوعة برنامج الدراسات "التحليل المالي والائتماني" الشامل الصادر عن البنك العربي

أنا والقراء الكرام

يكتبها / علي منصور ماطر

كنا في العدد السابق قد تناولنا تعريف الحساب الجاري، وها نحن في هذا العدد تتناول تعريف حساب التوفير.

حساب التوفير:-

يعتبر حساب التوفير حساباً ادخارياً يختلف بطبيعته عن الحساب الجاري ويصنف حساب التوفير بأنه وعاءً ادخارياً شعبياً (Demotic Deposit) يفتحه الأفراد في المجتمع بغرض إدخار ما يفيض أو يزيد عن حاجاتهم المالية فيما يصرفونه في حياتهم المعيشية اليومية سواء من رواتبهم أو من مداخيل أخرى، بل أن أصحاب المنتشر أو المشاغل الفردية الصغرى يبحذون هذا النوع من الحسابات بغية حفظ تلك المبالغ عوضاً عن استخدامها عبشاً والحفاظ عليها من السرقة، إضافة إلى ما تعود به تلك المدخلات من فوائد تضاف إلى مدخلاتهم تلك.

وتقوم البنوك بإعطاء فوائد على أرصدة تلك الحسابات على نحو ما يحدده البنك المركزي لقاء استثماراتها لتلك المدخلات نيابة عن هؤلاء المودعين من خلال منح القروض والسلفيات والمشروطة بضمانات لاستردادها وسدادها وبما يحفظ تلك الاموال من الضياع. ويتم أخذ بيانات المدخر كاملة (اسمها وعنوانه) من خلال استثمارات فتح الحساب ونماذج التوقيع المخصصة لهذا الغرض ويتم توقيع ايداعات المودع وسحوباته أولاً بأول وبحضوره أو من يوكله رسميأً للقيام بذلك.

وهذا النوع من الادخار يشكل عاملاً أساسياً في مقدرة البنوك للتخطيط السليم على المدى المنظور لاستثماراتها نظراً لما يشكله هذا النوع من الحسابات من استقرار مستوى الإيداعات والسحوبات ومؤشرًا لديمومة تلك الاستثمارات.

مصطلحات بنكية ج (٣)

(BANKING VOCABULARIES)

إعداد / علي منصور ماطر

SPECIMEN SIGNATURE (CARD)	بطاقة نموذج توقيع
ACCOUNT(A/C) OPENING FORM	استمارة فتح حساب
CLEARING SCHEDULE	قائمة أو كشف المقاصلة
OUTSTANDING ENTRY OR OUTSTANDING ITEM	قيد واقت أو قيد واقت أو المعنى الدقيق للكلمه هو (عنصر) (Item)
MATURITY DATE	تاريخ الاستحقاق
DUE DATE	تاريخ الاستحقاق
(D/A) DUE AFTER	مؤجل (الاستحقاق)
AMOUNT	مبلغ
ERROR (S)	خطأ/ خطأ
(E.&O.E) ERROR And OMISSION EXCEPTED	ماعدا السهو والخطأ وهذه عباره دائمه ما تلاحظ في نهاية فواتير البيع من المؤسسات والشركات واستودعات. كما أنها تلاحظ على فواتير الاستيراد الملحة مع Collection Bill (OR DOCUMENTS) أي بواص التحصيل للتصدير/ والاستيراد

من القلب

إعداد / جميلة عبده يحيى محسن النزواني
رئيس قسم القروض والسلفيات (فرع تعز)

عندما اخترت هذا العنوان لمقالتي هذه، لم أكن أتخوّي إلا أن تكون صادره من قلب يزخر بقدر من اللوعة والحسنة على ما آل إليه مجتمعنا قد لا يكون كل المجتمع وإنما بعضاً من المجتمع .
ففي الوقت الذي يجب أن تنتفي فيه كثير من العادات الضارة وتنتشر محلها القيم المثلية وتعزيز روابط الاخاء والتماسك الاجتماعي في مجتمع ينشد التغيير نحو الأفضل ، وانحراف الكل في عملية البناء بهمة وخلاص لترميم العلاقات التي شابتها بعض المنفصالات ومد جسور التواصل بين النفوس والعقول للعمل بما يفيد الناس ونحن منهم . ترى البعض يأتي إلا أن يظل متقوقاً في زاويته رافضاً تغيير ما ب بنفسه حتى يغير الله ما به ويرفعه إلى مصاف العبد المؤمن والمحب لأخيه ما يحبه لنفسه .

تراء في قواعده يتبع ويرصد ماذا نال فلان - لماذا حصل على ذلك - فلان من الناس مزايداً يتزلف ويحاول إن يزيد على الآخرين بانضباطه في العمل والحضور مبكراً إلى عمله بهمة ونشاط .
يا أخي وأختي عندما يعطي فلان أو فلانة من الناس منحة علاج مثلاً وهذا من حقه بموجب ما نصت عليه اللوائح والأنظمة ، فلا يجب النظر إليه بعين الحسد أو الفيضة بل يجب أن تنظر إلى ما يعانيه من مرض مثلاً .. فالعلافية تاج على رؤوس الأصحاب ولا تساويها أموال الدنيا فيجب أن تنظر إليه بروح التراحم والمواساة ونقل من همومه ولا تزيد لها تأثيراً وحسنة وهكذا بالنسبة لفلان من الناس إذا ما ترقى في وظيفته أو منح حافزاً ما ، يجب أن تنظر إليه بعين الفرحة والدعش به نحو اكتساب المزيد من الرقي والتقدم وتحاول أن ترميه بعنوت وأوصاف قائم من أنفسنا لما لا تكون مثله بدلاً من أن ترميه بعنوت وأوصاف قائم من الحسد وتسكب له الحسنه والكفر بالزماله والصحبة والأخوة .

لنكن أيها الأخوة والأخوات والزملاء والزميلات ببنياتنا مرسوحاً لا تزعزعه المنفصالات ، نعمل جميعاً لما فيهمصلحة مرافقنا حيث أن مصلحته هي مصلحتنا أولاً وأخيراً وفي كنته نعيش ونتعلم ونترقى .



عزيزي... لك أنت

يعز علينا تقادمك أيها الفارس، فأنت فارس المواقف والكلمة الصادقة أخينا الأستاذ/علي احمد حسن (المستشار القانوني) ها أنت تترجل

سائراً في طريق مرحلة مابعد التقاعد بعد أن أمضيت خمسة وثلاثون عاماً تصول وتتجول بين أروقة وزارة الثقافة والبنك الأهلي اليمني لن نقول لك وداعاً فأنت حاضر بيننا من خلال البسمة الدائمة على محياك كلما التقاك أحد ويدك المدودة إلى كل من تقابله لتهديه تحية حب حانية دون إستثناء أو أغفال أحد . لك من التحية والأشواق في حضورك وغيابك نتمنى لك قضاء ما تبقى لك من رحلة العمر المديد الصحة والعيش الهني إن شاء الله ولكل الحب والود ولا تحرمنا إطلالتك أيها الفارس .

رئيس التحرير

محطات على الدرب



تنفيذاً لخطبة نشرة الأهلي المصري في لإلأطلاع عن قرب فيما تمارسه فروع البنوك ودوائره المختلفة ودورها في النشاط المصري ومجمل أعمال ونشاطات البنك اليومية والخدمات التي تؤديها للعملاء في إطار العملية الشاملة للنشاط اليومي وبما يعود بالنفع على تحسين الأداء المصري والانتاجي وتوفير الأجواء والبيئة المناسبة لزيادة نشاط وأداء الموظفين، فإن لقاءنا في هذا العدد هو مع الأخ / محسن سعيد علي الشبحي مدير دائرة الفروع في الإدارة العامة .

أهلاً وسهلاً بك أخ / محسن وتود تفاعلكم معنا من خلال ما سنطرحه عليكم من أسئلة في عددنا هذا :-

محسن سعید علی الشبحی

مدير دائرة الفروع في الادارة العامة .

على تصحيحها وذلك من خلال نسخ التقارير اليومية التي يتم رفعها يومياً إلى دائرة الفروع ومرجعتها من قبل وحدات وأقسام الدائرة الموزع عليها المهام التي تؤديها الدائرة ، ورفع لملحوظات بها إلى جهة اتخاذ القرار في الادارة العامة .

من ٣ / هل هناك قواعد أو مقاييس رقابية تتبعها دائرة الفروع فيما يتعلق ببرمائية سير عمل الفروع ومسؤوليتها في القيام بوجباتها ومعاملاتها اليومية وفقاً للوائح والأنظمة المحددة من قبل الإدارة العامة، وكيف يتسلى لكم مراقبة ذلك ؟ وما هي القنوات التي تستعينون بها للتأكد من ذلك ؟

٤٣) ج اعتقد أن هذا السؤال قد تمت الإجابة عليه ضمناً في جوابنا على السؤال الثاني إلا أنه ولزيادة التوضيح بان غالبية فروع المحافظات وخاصة الرئيسية منها (حضرموت ، صنعاء، الحديدة ،تعز) قد أصبحت بعضها ترتبط ارتباطاً مباشراً بالمركز الرئيسي في محافظة عدن من خلال المقسم الوطني عبر شركة الخدمات في صنعاء فيما يتعلق بعمليات الصرف الآتي ، كما أن غالبية الفروع كالصالح ولحج ورصد قد تم إلغاء العمل اليديوي فيها وهي الآن تعمل بنظام الكمبيوتر مما سهل تبادل الكشوفات والتقارير يومياً وعبرها يتم التأكد من نشاط الفروع اليومي ومدى فاعلية تلك الفروع ومن تم تقييم أداءها وتوجيهها مبكراً عن أي قصور أو أخطاء .

س؛ فيما يتعلّق الآن بانتشار فروع البنوك الأهلي والمدى الجغرافي التي باتت تقطّعه تلك الفروع . ما هو تقييمكم لأداء تلك الفروع وهل تحقّق الغرض الاجتماعي والاقتصادي والنتائج المؤمل من تلك الفروع أو أنها باتت تشكّل عبئاً مالياً اقتصادياً للبنك بشكل عام وإن كان كذلك فما هو تقييمكم لذلك واقتراح أو ابتكار أساليب تنشيطها وزيادة فعاليتها؟

ج ٤ / نعم هناك بعض القواعد والمالييس التي تتبعها دائرة الفروع تمثل فيما أسلفنا ذكره في جوابنا على السؤال الثالث، إضافة إلى التزول المبالغ لمدير الدائرة أو من يعينه إلى بعض الفروع للتأكد من حسن أدائها ومدى فاعليتها بالرغم من الأوضاع الأمنية وما لها من ثأثير مباشر على النشاط المصري بشكل عام .

ونحن الآن بصدد تقديم دراسة شاملة حول الناتج والمدرود، ومدى فاعلية نشاط بعض الفروع الصغيرة كما أنتنا ومن خلال عضويتنا في لجنة الامتحان العامة ، سنعمل جاهدين على إعادة تنشيط دور وفاعلية بعض هذه الفروع كخطوة أولى في المجال الائتماني من خلال العمل وعبر تقسيم التسويق في دائرة العلاقات العامة على حد وتدريب مدراء تلك الفروع للعمل على التزول الميداني لجذب العملاء من أصحاب المهن بمختلف مستوياتها للتعامل مع فروع البنك الأهلي وتلبية بعض متطلباتها في هذا الجانب وأي نوع من الخدمات تقتضي المصلحة المشتركة .
تقديمهما لهم .

ونأمل في جهود الادارة الحبيثة في استئناف تشييـط مشروع التطوير والتحديث الذي سيكون له تأثيراً ايجابياً في إعادة هيكلة وتشييـط "البنك الأهلي الـيمـني" وفروعه بشكل عام . وبما يحقق تقديم "البنـك الأهلي الـيمـني" وزيادة حصته في السوق المصرفـي الـيمـنية . وفي الأخير لا يفوتنا أن نشكر الأهلي المصري على هذه الاستضافة في محطـات على الدـرـب .

س ١ / أخ محسن يصطفكم مديرًا لدائرة الضفدع ونظراً لما تمثله هذه الدائرة والدال عليها تسميتها، وهي دائرة ليست حديثة النشأة، ترجو اعطائنا هكذا عن الضرورة التي دعت إلى إنشاءها ؟

١٤) أولاً: لابد من إعطاء لمحه موجزة عن تسمية هذه الدائرة قبل أن تسمى باسمها الحالى : انه وبعد أن تم إنشاء البنك الأهلي اليمني غداة تأميم المرتفعات الاقتصادية العام ١٩٦٩ لم يكن هناك أي انتشار للبنك الأهلي اليمني خارج محافظة عدن سوى فرعين في كل من مدineti زنجبار وجumar في محافظة أبين وهذين الفرعين كانوا فرعان لما كان يعرف بشنال وجريندليز بنك البريطاني والذى كان مركزه محافظة عدن ليصبحا بعد التأميم فرعين بسميه البنك الأهلي اليمني فرع زنجبار والأخر فرع جumar . كما كان هناك فرعان في كل من الملاكا وسيون محافظه حضرموت يتبعان لما كان يعرف بالبنك الشرقي المحدود ومقره محافظة عدن .
في مطلع السبعينيات ولنشر الوعي الادخاري ولما اقتضته فتوح فروع لشركة التجارة الداخلية تم التوسيع في افتتاح فروعًا في عدد من مديریات ومحافظات الجمهورية آنذاك (ما قبل الوحدة) لتمتد فروع البنك الأهلي اليمني وتنتشر في معظم أرجاء البلاد لتصبح (٢٧) فرعاً مما أدى إلى التفكير في إنشاء دائرة خاصة تتولى مهمة تلبية حاجات تلك الفروع سواء البشرية أو المصرفية وعلاقتها بالمركز الرئيسي في محافظة عدن وقد سميت (دائرة الفروع الريفية) آنذاك . وهذا كان أحد الأسباب التي أدت إلى ضرورة إنشاء هذه الدائرة .

س٢/ بما أن هذه الدائرة تعتبر بمثابة العنصر أو همزة الوصل بين الفروع فيما بينها وبين الفروع والإدارة العامة للبنك. فهل لكم إعطاءنا شرحاً موجزاً في كيفية أداء هذه المهمة؟ وما هي نسبة نجاحها وإمكانية تطويرها على المدى

ج٢) إن دائرة الفروع تتيّر من دوائر الاستناد وفقاً للتوصيفات والرؤى الجديدة التي تقتضيها طبيعة الأداء المصري، والعمل على خلق شبكة من التواصل والتراطّب بين الفروع وممطّلبياتها وبين الإدارة العامة من خلال المتابعة لمستوى أداء هذه الفروع والنهوض بواجباتها وفرض نمواً من الرقابة المتجسدة في متابعة التقارير اليومية للفروع إلى كافة الدوائر الأخرى ذات الصلة في العملية الإنتاجية والإحصائية والرقابية ومدى إيصالها بأوقاتها المحددة إضافة إلى عدد من المهام تتلخص

(أ) متابعة شؤون الأفراد في تلك الفروع مباشرة مع دائرة الشؤون المالية والإدارية وما لذلك من توفير الوقت وتقليل نزول وطلاع موظفي تلك الفروع لمتابعة شؤونهم.

(ب) تزويد تلك الفروع بالنقد في حالة الضرورة أو نقل النقد القائض والعمل على تنسيقه وتوزيعه بينها وبين الحاجة أو إرساله إلى فروع البنك المركزي إذا ما وجدت في تلك المديريات أو المحافظات ، أو نقله إلى فروع محافظة عدن من خلال توفير الظروف الأمنية والتأمينية .

ج) متابعة الترميمات والتحسينات لتلك الفروع لتحسين المظهر العام لها .

د) متابعة مدى قيام مدراء الفروع وغيرهم من المسؤولين في الحرص على تلافي الأخطاء أو فهم الأوامر الإدارية أو اللوائح المنظمة للعمل الصادرة عن الإدارة العامة ومدى تلافي الأخطاء التي تتم شخص عنها تقارير دائرة التفتيش أو ملاحظات الدوائر ذات الصلة والعمل

مسامير إدارية ...

إعداد/ ولاء وديع ثابت

المشـفة الفنية للأهـلـاـهـ، المصـفـيـ



إعداد: علي منصور ماطر
رئيس التحرير

أعزائي القراء

نواصل معكم ما أحتجته دراسة التضخم وانعكاساته على الشباب في الجمهورية اليمنية للأخت / د صالحه محمد علي أستاذ مشارك في كلية الاقتصاد - جامعة عدن المنشورة في مجلة الاقتصاد ٢٠٠٨م الصادرة عن جامعة عدن. حيث تطرق إلى المعايير الاجتماعية للتضخم (:-)

١- الآثار الاقتصادية :-

للهيأة يمني و كانعكاس لعدم فاعلية السياسات المالية والتقدمية والاتقنية للدولة والتي هدفت من خالله إلى بعث جماح هذه الظاهرة أي التضخم في محاولة منها لتجنب المجتمع وعلى وجه الخصوص الشباب من أثارها ونتائجها المضرة والمدمرة وتأثيرها على قيمة العملة اليمنية فيما قد يؤدي إلى تعطيل فعاليتها بوصفها رمزاً للسيادة الوطنية ووسيلة أساسية لتسخير الأنشطة الاقتصادية المختلفة . بما في ذلك زيادة ثقة المستثمر المحلي والأجنبي في قدرة الاقتصاد من خلال وجود المناخ الملائم لاستيعاب استثماراته والمحافظة على أملاكه .

وقد عكس التوسع في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية تأثيرات ايجابية إلا أن الآثار السلبية المرافقة لها لا يمكن تجاهلها ، وقد جلب التحضر المبادىء مشكلات كثيرة لم يكن المجتمع القبلي يعاني منها كما أن التغير الاجتماعي الذي طرأ على المجتمع القبلي البسيط جراء التحولات الاقتصادية و الاجتماعية التي دخلت عليه قد حولته إلى مجتمع حديث التركيب صاحبته انحرافات خطيرة بين الأحداث والراهقين والشباب على حد سواء وإذالم يتم معالجتها بحكمة وحزم من قبل الدولة والباحثين فإنها ستؤدي إلى انهيار القيم الأصيلة



وتحضر الآثار الاقتصادية فيما يلي:-

- ١- بطء وتراجع النمو والأداء الاقتصادي .**
 - ٢- ارتفاع معدلات نمو السكان .**
 - ٣- انخفاض الإنفاق العام خارطة على الصحة والتعليم .**
 - ٤- ارتفاع معدلات البطالة خارطة بالشرايين .**

إذ أن معدل الفقر في اليمن بلغ حوالي (٤٧٪) من إجمالي السكان وذلك بحسب دراسات الصندوق الدولي للتنمية الزراعية (ifad) ويتركز معظم الفقراء في المناطق الريفية حيث يعيش، (٨٠٪) من الفقراء في الريف.

هـ- إن من شأن ذلك بروز ظاهرة أخرى في حالة عدم تمكّن الشباب من الحصول على المال لسد احتياجاتهم الضرورية أو في مجازة أقرانهم ممّن تمكّنوا من الحصول على أموال خاصة بهم وبما يمكن استقرارهم المادي وتمتعهم بمستوى معيشي معين ، قد يدفع بهؤلاء الشباب المحروم وفي سعيه للحصول على هذا المال إلى ابسط الوسائل أو طرق غير مشروعه كالسرقة أو المتاجرة بما هو من نوع أخلاقياً للحصول على المال اللازم .

والبيبة في العدد القادم

كنت أتصفح مواضيع مجلة نجاح المتخصصة في الإدارة والتنمية البشرية على موقعها الإلكتروني فشدني مقالاً يعنوان ساميير إدارية قطاعت المقال وفكرة لو أتناوله في مجلة الأخلي المصري في طياته من معان تقضي إلى الرشاد وتحrir النفس والعقل من بعض الصفائح وللارتفاع إلى صفاء الذهن فيما يجب أن تكون معاملات بعضنا البعض نقيفة ناصحة الاخاء فالمسماري في معناه المادي هو ذلك المسما المستخدم في مسح الأشياء أو تعليقها وتتأدية هذه الوظيفة لتحقيق المنفعة من ذلك المسما يكون عبر دقة في الجدار جيداً كي تتم الاستفادة منه

إلا أن ما شاب بعض الأخلاقيات تفتقت أذهان بعض أصحاب الجذبات النفسية المريضة عن استنباط نوعاً جديداً من المساميريات تعرف بالمسامير الإدارية يتناولها المقال .

فما هو المسماك الإداري؟

فالمسمار الإداري كما يصوّره لنا المقال هو مسماً مصنوعاً من هوى شياطين هولاء
المرضى وفيروسه يطال ساحات العمل الجماعي .
حيث أن كل فريق عمل مثلاً من يرأسه ويدبر شؤونه أياً كان عمل هذا الفريق سواء
كان وظيفياً أو اجتماعياً، ثقافياً وفنياً أو رياضياً كان حتى التطوعي هو في الأساس
كيفيراً معرضاً لضرر ذلك الفيروس ولزيادة من التعريف فإن المسمار الإداري في معناه
الرمزي هو **الوشية الإدارية**، أي الشكوى أو التبليغ السري والمفاجئ سواء بالحق
كان أم بالباطل يرفها عضو أو أعضاء في الفريق ضد عضو أو أعضاء آخرين في
نفس ذلك الفريق عبر تصعيد أخطاءهم وعيوبهم وإيصالها إلى المدير أو المسؤول بغية
تشويه صورتهم للوصول إلى رضاه وتقدير ذلك المدير أو المسؤول والتقرّب إليه على
حساب الآخرين . ودون أن يتم تقديم النصح والإرشاد إلى هؤلاء اللغة عنده .

إن هذا السلوك لا يروق إلا للذين في قلوبهم مرض أي مرض النفوس الحسودة والحاقدة والذين يعمدون إلى تلميع ذاتهم على حساب الآخرين (فمثل هذه المسامير إذا كانت بحق فهي مصيبة وأن كانت بباطل فالمصيبة أعظم) إذ أن التشابه بين المسamar العادي الذي يستخدمه الإنسان للاغراض العادلة والمسamar الإداري موضوع مقاالتنا فرغ منافع المسamar العادي إلا أنه عند دقته في الجدار ونزعه بعد استخدامه يحدث في الجدار خدشاً وبما يشهوه صورة الجدار حتى وإن تم صيانة وسد فتحات ذلك المسamar فإنه ولا بد ستظهر علامات تدل بأن هناك مسamar قد دق في هذا المكان من ذلك الجدار، كذلك شأن المسamar الإداري فإنه يحدث خدشاً في قلب المبلغ أو الموشى به ولا تجدي معه أية محاولات للاعادة العلاقات إلى طبيعتها. وببقى تأثير ذلك المسamar الإداري دكته في كل جزء في سجل المذكرة.

إن سنة الكون لا تخلو من اختلاف الأفكار والرؤى وتباينها بين أفراد المجتمع أو أعضاء الفريق الواحد، ويكون جميلاً لو أن تتم المناقشة والاقناع بالحججة وإن كان الابد من الشكوى أو التبليغ فإن ذلك يكون رائعاً إذا ما تم عبر القنوات والأطر الرسمية والمنظمة لعمل ذلك الفريق مع الإرشاد والتتصح المسبق وكم هو جميل أن يكون ذلك مصحوباً بعبارة مطمئنة (لا تقلق كلكنا هنا أخطاءنا وهفواتنا) والأكثر جمالاً أن لا تستيق، هنا، تلك الأخطاء والمفهومات لتصفيحة حسabيات قديمة.

علينا أن تكون كالبنيان المرصوص إذا اهتز أحد أركانه تداعت له بقية الأركان. فلا تحسد ناجحاً ولا تسخر من فاشل، فشد على يد الناجح ومد يداً لافتتاح وإنجاح الفاشل.

قاعدة البيانات وأثرها في سرعة انجاز المعاملات المصرفية

ج (٢) والأخير



طالب كاظم السعدي
خبير تقنية المعلومات

بواسطة أنظمة الكترونية ومخزنة في الأقراص الصلبة لأجهزة الكمبيوتر مثل السيرفرات ويكون هناك نظام آلي يتعامل مع هذه القاعدة في تحديث بيانات حسابات العملاء عن طريق إجراء المعاملات المصرفية وهذا الأسلوب بالتأكيد يكون سريعاً في إجراء المعاملات المصرفية وتعتمد سرعته على كثير من الأمور أذكر في أدناه بعضها:-

- تفخيم خوارزمية برامج النظام المصري الآلي المستخدم.
- الوقت المستغرق في برامج النظام الآلي في إتمام أي عملية مصرافية.
- توافق النظام الآلي مع قاعدة البيانات.
- مواصفات جهاز السيرفر الخازن لقاعدة البيانات.
- مواصفات جهاز السيرفر المحمول عليه النظام المصري الآلي.
- مواصفات أجهزة الشبكة وتمديادها.
- برامج التشغيل المستخدمة.

تمتama ورد في العدد الماضي رقم (١٨) يناير - مارس ٢٠١٢ من موضوع قاعدة البيانات وأثرها في سرعة انجاز المعاملات المصرفية للأستاذ طالب كاظم السعدي (خبير تقنية المعلومات) وهذه التتمة تتلخص بالتالي :-

مستخدم ويجب عليه تغيرها بعد فترة قصيرة يتم تحديدها من قبل مدير المشروع إذ يتم إيقاف عمل اسم المستخدم وعليه مراجعة مدير المشروع لمحنه كلمة مرور أخرى .

- حفظ نسخة احتياطية للأشرطة المخزنة فيها البيانات في مكان خارج مبني البنك.

أثـرـ قـاعـدـةـ الـبـيـانـاتـ فـيـ سـرـعـةـ اـنـجـازـ الـعـمـلـاتـ الـمـصـرـفـيـةـ :-

إن قواعد البيانات باستخدماتها (المركزية ، الالكترونية) تعتمد اعتماداً كلياً على الأسلوب المتبع في إجراءات العمليات المصرفية على الحسابات التي ينقسم إلى قسمين :-

١- الأسلوب اليدوي :-

أي أن حفظ بيانات حسابات العملاء في قاعدة البيانات تكون على شكل ملفات (بوكسيفال) وهذا الأسلوب بالتأكيد يستغرق وقتاً طويلاً لإتمام إجراء أي معاملة مصرافية على الحساب بالإضافة إلى خطورة حفظ البيانات في الأوراق وتمرضها للتلف أو العبث والسرقة وهذا الأسلوب يؤثر سلباً على سرعة انجاز المعاملات المصرافية .

٢- الأسلوب الآلي :-

أي أن حفظ بيانات حسابات العملاء يكون في قاعدة بيانات مبنية

مع تزايد قيمة المعلومات تطورت طرق الحماية الأمنية لها إذ لم

تعد تلك الحماية الأمنية للمعلومات اليوم مجرد عملية تحكم

في مدخلات البيانات والأنظمة وإنما السيطرة على مجموعة الخدمات ومن ضمنها الشبكات والحماية من قرصنة المعلومات إضافة إلى مداومة التخطيط العملي لحمايتها مثل :-

- تعريف وتحديد الأشخاص المخولين لإجراء عملية الخزن الاحتياطي .

- تقسيم النظام المصري إلى مجموعات مثلاً (مجموعة الصرافين ، مجموعة المشرفين ، مجموعة المدراء) .

- تحديد البرامج التنفيذية لكل مجموعة حسب طبيعة عملها ضمن النظام المصري .

- تحديد الصلاحيات والستوف المالية لكل مجموعة ووضع ضوابط الصرف بين المجموعات .

- تحديد الأشخاص المخولين في تنفيذ عمل كل مجموعة .

- إعطاء كل شخص اسم مستخدم (User name) ضمن المجموعة التي يعمل فيها .

إعطاء كلمة سر (pass word) لكل شخص لديه اسم

الإفصاح عن المخاطر في البنك التجاري على ضوء المعايير المحاسبية ومقررات لجنة بازل II



في هذا العدد تستقبل مشاركة أحد أعضاء الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبات (وحدة البنك) وهو واحد من فريق الجهاز في البنك الأهلي اليمني، من جانبنا نرحب به على أمل التواصل معه في الأعداد القادمة في مقالات تعبّر عن دور فريق الجهاز ومرتكزاته في المراجعة لأعمال البنك فأهلاً وسهلاً بالأخت/ معين الشعبي وإلى مقالته :

إن الإفصاح عن المخاطر قد أصبح مصطلحاً علمياً وعملياً اقتضته ضرورة الانهيار الاقتصادي والمالي للمؤسسات الاقتصادية والمالية العالمية خلال بعض الأزمات المالية العالمية .

ولقد كان نتاج ذلك أن فرض العمل بما يعرف باتفاقية بازل II التي أشارت إلى العديد من أنواع المخاطر والتي

لزم عرضها كإفصاح تكميلي للقواعد المالية للمؤسسات المالية ومن ضمنها البنوك التجارية في العالم أجمع، إذ أن البنك التجارية قد أصبحت تواجه العديد من المخاطر المرتبطة بطبيعة عملها ومن المعايير المحاسبية في بعض الدول لا تتضمن إزاماً بين بنودها للإفصاح عن تلك المخاطر، الأمر الذي يهدّف فراغاً قد يؤثر على أسواق المال في العالم .

وفي دراسة أجريت عام 2006 من قبل

(Helbok and Wagner) تضمنت مسحًا للتقارير المالية السنوية المنشورة على الواقع الإلكتروني في الفترة من عام 1998 إلى 2001 وشمل ذلك المسح ما يقارب (١٤٢)

(بنك) في شمال أمريكا وأسيا وأوروبا، بقية تحديد مدى

الإفصاح عن مخاطر التشغيل، تمضخ ذلك المسح عن أن معظم التقارير تحتوي على تقرير منفصل للمخاطر وأنه في العام 1999 غطت البنوك الإفصاح عن مخاطر التشغيل بنسبة (٦٣٪) وتجاوزت في عام 2000 لتصل إلى (٧٣٪) تم تزايدت في العام 2010 إلى (٩٢٪) .

ومن مقررات لجنة بازل أنه أصبح من الضروري تطوير مناهج المراجعة الرقابية لمتطلبات رأس المال ووسائل

معين محمد عبد القادر الشعبي

عضو الجهاز المركزي في البنك الأهلي اليمني



المراجع:

- ١- د. وفاء محمد عبد الصمد: القياس والإفصاح عن المخاطر في البنك التجاري على ضوء المعايير المحاسبية ومقررات لجنة بازل II بين النظرية والتطبيق.

فن تصميم الجرافيك

إعداد / م. عماد عبد الحبيب - مصمم جرافيك - قسم الكمبيوتر



ان يستثمر المصمم وقتة في تصميم العمل النهائي على الحاسوب. تنظيم المعلومات، وتشكيل الأفكار والتعبير والمشاعر بشكل حفائقي فنية توثق خبرة الإنسان."

من أشهر برامج الحاسوب في تصميم الجرافيك هي منتجات شركة أدوبى وهي أدوبى فوتوشوب (معالجة الصور التقطية)، أدوبى إيلستراتر (لتصميم الرسومات)، أدوبى إن- ديزاين (لتنسيق الواجهات)، وأيضاً أدوبى دريم ويفر (لتصميم صفحات الويب). فنجد البدء في مشروع ما، يمكن تعديل الصور التقطية باستخدام الفوتوشوب، أما الشعارات والرسومات في أحد برامج تسيير الواجهات مثل أدوبى إن- ديزاين.

وأجمالاً يمكن القول أن فن تصميم الجرافيك كمجال عمل ليس بالعمل السهل فهو يتطلب الكثير من الجهد والوقت إذ ينبعي على المصمم إمتلاك مكتبات للصور العالية الدقة بالإضافة إلى خيال واسع، ورؤية تختلف عن الشخص العادي للألوان ليتمكن من إخراج إبداعي لقطعه فنية في كل مرة .

قد تتضمن تطبيقات مشاريع تصميم الجرافيك على تنسيق وطريقة عرض نصوص وصور فوتوغرافية جاهزة أو حتى صورصممة من قبل المصمم جرافيك، فعلى سبيل المثال مقالات الصحف تبدأ بصحفي ومصور صحفي ثم ينقل المقال إلى المصمم الجرافيك الذي بدورة يقوم بتسيير المقال وصور المصور وقد يستخدم تصاميم او صور جاهزة وينسقها بطريقة تسهل عملية سرد المقالة على القارئ.

أما عن الإدوات فالقلم الرصاص هو أحد أهم أدوات تصميم الجرافيك الرئيسية. المخلية أيضاً هي من أهم الأدوات في فن تصميم الجرافيك فبعيدة عن التكنولوجيا، تصميم الجرافيك يتطلب الحكم والإبداع ويطلب التفكير النقدي والكمي والتحليلي وملاحظة أدق التفاصيل عند التصميم وتشكيل الواجهات. غالباً ما يستخدم المصمم الرسم التخطيطي أو الحر على الأوراق لإكتشاف وتوليد افكار للتصميم بدون مضائق أو تقديرات ببرامج الحاسوب.

الرسومات الحرة باليد على الأوراق غالباً ما تستخدم للحصول على الموافقة لتنفيذ فكرة ما قبل

تصميم الجرافيك (فن الإتصالات المرئية) يمكن التعبير عنها كعملية إبداع، غالباً ما يشتراك بها عميل ومصمم ويكتمل بالتعاون مع متخصصين مثل معامل الطباعة أو مصممين الشعارات وغيرهم وذلك لإيصال رسالة معينة (أو عدة رسائل) للجمهور المستهدف. مصطلح "تصميم الجرافيك" يشير أيضاً إلى عدة مجالات فنية وتخصصية التي تركز على الإتصالات المرئية. هناك أساليب عديدة تستخدم لإنشاء أو دمج الكلمات، الرموز والصور لعمل تصميم أو عرض مرئي للأفكار والرسائل. مصمم الجرافيك قد يستخدم خليط من الخطوط، الفنون المرئية وتقنيات تسيير الصفحات لإنتاج التصميم النهائي. تصميم الجرافيك غالباً ما يشير إلى كل من عملية إنشاء التصميم والمنتجات النهائية (التصاميم).

ومن الإستخدامات الشائعة لتصميم الجرافيك إنشاء الهويات (من شعارات وعلامات تجارية)، المنشورات (المجلات والصحف والكتب)، الإعلانات وتصميم منتجات التعبئة والتغليف. ويعتبر فن التركيب أو التكوين هو أحد أهم خصائص تصميم الجرافيك وخاصة عند استخدام المواد والعناصر الجاهزة أو استخدام عناصر مواد مختلفة في عمل فني واحد.

مع تمنياتي التوفيق لكل المصممين



هناك تاريخ حديث نسبياً لتصميم الجرافيك، ولكن أول من سمي هذا الفن (تصميم الجرافيك) هو ويليام أديسون دوجينس - مصمم جرافيك أمريكي - في العام ١٩٢٢ في مقال له باسم "نوع جديد من الطباعة تستدعي تصاميم جديدة". كان هناك ما يشابه تصميم الجرافيك على مر تاريخ البشرية، فمن كهوف لاسко في فرنسا (الصورة رقم ١) والتي تقدر عمرها إلى حوالي سبعة عشر ألف وثلاثمائة عاماً، وصولاً إلى عمود تراجان في روما والعائد تاريخ بنائه إلى ١٨٩٦ ميلادية (الصورة رقم ٢) والى المخطوطات المضيئة في القرون الوسطى والتي يعود الناجي منها إلى عام ٤٠٠ ميلادية (الصورة رقم ٣) والى إضاءات النيون المتلائمة في جينز- اليابان (الصورة رقم ٤). على مر التاريخ وفي ظل الطفرة التي برزت حديثاً في مجال الإتصالات المرئية في القرن العشرين والحادي والعشرين هناك عدم وضوح للرؤيه أو التكرار في افكار الإعلانات أو تصميم الجرافيك والفنون الجميلة في بعض الأحيان. وعلى الرغم من كل ذلك، إلا أنهم جميعاً يشتراكون في نفس العناصر والنظريات والمبادئ والمارسات اللغات، وفي بعض الأحيان يشتراكون بنفس المستفيد أو العميل. وكما هو معروف ان الهدف الاسمى في فن الإعلانات هو تسويق وبيع المنتجات أو الخدمات. وحيثما بحثنا نجد ان الجوهر في تصميم الجرافيك هو"



**البنك الأهلي اليمني يرعى بطولة كأس الرئيس الرمضانية التاسعة
للشركات والمؤسسات للعام ١٤٣٢هـ / ٢٠١٢م
المقامة في ملعب الصالة المغلقة - بالشيخ عثمان**



أحمد حسين الحسني
الأمين العام لاتحاد كرة القدم - عدن



د/ أحمد علي عمر بن سنكر
مدير دائرة الشئون المالية والإدارية
مشرف عام البطولة

وهو المقترح الذي تقدم به الأخ/ احمد حسين الحسني الأمين العام لاتحاد كرة القدم / فرع عدن إلى الأخ/ د. احمد علي عمر بن سنكر مشرف عام بطولة كاس الرئيس . وقد حددت الفرق المشاركة بـ (١٤) فريقاً بعد إجراء القرعة المتوازنة لجميع الفرق وهي في الجدول أدناه على ضوء الطلبات المقدمة من المؤسسات المشاركة .

متابعات الأهلي المصري /

تجري الترتيبات على قدم وساق لتنظيم البطولة الرمضانية التاسعة لـ كأس الرئيس برعاية «البنك الأهلي اليمني» والتي تشارك فيها فرق المؤسسات الحكومية والتجارية الخاصة والتي أسمت هذا العام بـ تقسيم الفرق المشاركة إلى (٤) مجموعات كالمعتاد توزع على أربعة مستويات يتأهل فيها الأول والثاني من كل مجموعة للدور الثاني وذلك حرصاً على المستوى الفني للبطولة ومبدأ تكافؤ الفرص

المجموعة الرابعة	المجموعة الثالثة	المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
السراري	التربية	الكهرباء	مصلحة عدن
الصحة	مؤسسة العيسى	المطار	اتحاد الشرطة
الإشغال العامة	المنلحة الجنوبية	البنك الأهلي اليمني	بنك التسليف الزراعي
-	-	نقابة المحامين	جامعة عدن

هذا وتجري الترتيبات على كافة المستويات لإنجاح بطولة وتنمية الإجراءات الملائمة لسيرها، كما أن اتصالات تجري مع مدير عام الكهرباء والطاقة لتامين الإضاءة المناسبة لإجراء البطولة وهذه المسألة قد كانت مثار اهتمام اللجنة الإشرافية لبطولة كرة القدم الخامسة للشركات والمؤسسات في اجتماعها المنعقد يوم ٢٠١٢/٦/٢٢ برئاسة الأخ/ د. احمد علي عمر بن سنكر والذي أكدت اللجنة خلالها على أن هناك جملة من الحلول قد تم وضعها ومناقشتها وذلك في مسعى للخروج بالبطولة التي ينتظرها الجميع كل عام إلى النور ولتنقى حدثاً رياضياً ويخدم الجميع وفقاً للأهداف والقواعد التي تم تبنيها منذ البطولة الأولى .

إحضار أصل البطاقات الشخصية وصورة منها وأن تكون صادرة قبل يناير ٢٠٠٧م .



أكبر طموحات

البنك الأهلي اليمني
National Bank Of Yemen



عَظِيمُ الْجَمِيع

إِلَهُ جَنَّةِ الْفَلَاد

مصطفى مهدي مزهر علي بوفاة المغفور له
يأذن الله تعالى (خاله)

نضال عبدالباري عبدالله صالح بوفاة المغفور لها
يأذن الله تعالى (شقيقته)

د / حسين علي باشعيب وحمره بوفاة المغفور لها
يأذن الله تعالى (عمته والدة حمره)

يوسف يعقوب بوفاة المغفور له
يأذن الله تعالى (ابن شقيقته)

وبهذا المصاب الأليم نتقدم إليهم جميعاً
بخالص العزاء والمواساة
راجين المولى عز وجل أن يتغمد موتاهم جميعاً بواسع
رحمته

ولهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان
إن الله وإن إلينه راجعون
جميع موظفي وموظفات البنك الأهلي اليمني
عنهم
الأستاذ / احمد عبيد الفضلي
القائم بأعمال رئيس مجلس الإدارة
الأستاذ / عصام احمد علوى السقاف
المدير العام

بمزيد من الأسى نتقدم بخالص التعازي لكل من الأخوة و

الأخوات الأعزاء / مشيرة عبدربه علوى أحمد

و

سامية عبدربه علوى احمد
يأذن الله تعالى (والدتها)

والتعزية موصولة للأخ / نائل عرش والأخ / أنور وجدي
سيناء علي محمد بوفاة المغفور له
يأذن الله تعالى (خالها)

سعاد جازم عبيد الحميدي بوفاة المغفور له
يأذن الله تعالى (والدها)

قمر حسين حسن محمد بوفاة المغفور لها
يأذن الله تعالى (والدتها)

أشرف مزهر أنور محمود بوفاة المغفور لها
يأذن الله تعالى (والدته)

عَظِيمُ الْجَمِيع

عَظِيمُ الْجَمِيع

بخالص العزاء والمواساة

نتقدم إلى الشخصية الاجتماعية ورجل الأعمال
الأخ / عبد الله عوض عبدربه النقيب
رئيس مجلس إدارة مؤسسه بن عوض للتجارة العامة
والتسويق (النقيب)
بوفاة المغفور لها (شقيقته)

راجين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان
إن الله وإن إلينه راجعون

جميع موظفي البنك الأهلي اليمني
عنهم الأستاذ / احمد عبيد الفضلي
القائم بأعمال رئيس مجلس الإدارة
عصام احمد علوى السقاف
المدير العام

بنفس مؤمنه بقضاء الله وقدره وبقلوب مكلومة

نتقدم بخالص العزاء والمواساة

إلى الأخ / محسن حسين صالح (مدير فرع لحج)
بوفاة (شقيقته وابنهها)

في حادث اليم في مدينة شقرة محافظة أبين
راجين المولى عز وجل أن يتغمدهم بواسع رحمته
وأن يلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان
إن الله وإن إلينه راجعون

جميع موظفي البنك الأهلي اليمني

عنهم الأستاذ / احمد عبيد الفضلي

القائم بأعمال رئيس مجلس الإدارة

عصام احمد علوى السقاف

المدير العام



البنك المركزي اليمني

NATIONAL BANK OF YEMEN

الخبرة والثقة Trust & Experience



وضوح في الرؤية تميّز في الأداء إشراقة جديدة



E-mail:nby.ho@v.net.vn

www.nbvemen.com

الصبر والأجر..

كان علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول عند التعزية: عليكم بالصبر، فإن به يأخذ الحازم وإليه يعود الجازم . وقال لأشعث بن قيس : إن صبرت جرى عليك القدر وأنت مأجور، وإن جزعت جرى عليك القدر وأنت موزور.

ثمانية من الناس

ثمانية من الناس يهانون فإن أهينوا فلا يلومون إلا أنفسهم:

- الجالس في مجلس ليس له أهل .
- المقبول بحديث على من لا يسمعه .
- الداخل بين اثنين في حديثهما ولم يدخله فيه.
- المعرض لما لا يعنيه.
- المتآمر على رب البيت في بيته .
- الآتي إلى مائدة بلا دعوة .
- طالب الخير من أعدائه .
- المستخف بقدر السلطان .

أربع فطال..

لا يكمل للإنسان دينه حتى يكون فيه أربع خصال : يقطع رجاءه مما في أيدي الناس، ويسمع شتم نفسه ويصبر، ويحب للمسلمين ما يحب لنفسه، ويثق بمواعيد الله تعالى.

الموازين

الجهل والغرور قريتان... والحكمة والفضيلة شقيقتان... فلا يأتي من الجهل إلا الغرور... ولا تأتي من الحكمة إلا الفضيلة



أحسن إلى من أساء إليك... وبالذوق الرفيع قابل المفتقر إلى الذوق... فالألzagح بما فيها تتضح... وبعلو نفسك وسمو حلقك عامل فقراء السلوك والخلق.



جهد بلا صبر جهد ضائع.. وعندما تشتق الإرادة طريقها للبناء يقول لها الصبر خذني معك ولا كان الإخفاق من نصيبك..!



إن أردت إنساناً فابحث عنه تحت لسانه، أما إذا أردت صاحباً فاصحب الله يغنك عن كل صاحب، واتخذ القرآن رفيقاً يغنك عن كل رفيق



كلام بلا عمل هباء، وفقه بلا ورع ضياع، وعلم بلا زهد جهالة، وصداقة بدون وفاء خداع، وحياة بلا قلب موت وسراب...

تنويه :

الزملاء والزميلات الأعزاء

يعز علينا أن نشير إلى أننا مضطرون لإيراد هذه الملاحظة نظراً لما عانينا به من عتب ولوم في هذا الموضوع والذي دفعنا إلى القول بأننا في «الأهلي المصري» لن تقوم بشرأية تعزيرية أو تهنيئية بأية مناسبة كانت، ما لم ترددنا من الشخص المعنى بذلك كتابياً بما يفيد برغبته في نشرها على أن ترسل عبر الفاكس أو تسلم شخصياً إلى هيئة التحرير.

للتواصل معنا هاتقينا على الأرقام التالية: (٢٥٧٤٥٤ - ٢٦٩٣٦١ - ٢٦٩٠٥٣) فاكس رقم - (٢٥٧٤٥٥)

رؤيتنا

نحن في البنك الأهلي اليمني عزمنا على أن نلبي جميع احتياجات عملاءنا وان تكون رواداً في توفير خدمات مصرفيه مبتكرة اعتماداً على أفضل وأحدث تقنيات الخدمات المصرفيه لنكون الخيار الأول للعملاء ولنصبح البنك المميز في اليمن.



رئيس التحرير: علي منصور ماطر
مدير التحرير: عمر عبدالرحمن عبدالعال
سكرتير التحرير: عباس الصانع
الإشراف الفني: ولاء وديع ثابت

الإشراف العام:
الأستاذ/ عصام محمد علوى السقاوى
المدير العام

جميع المقالات ترسل باسم رئيس التحرير - الإراءات والمقالات تتبع اصحابها لاعتبر بالضرورة عن وجهة نظر الباحث الاهلي اليمني
E-mail: nby.ho@y.net.ye

The logo features the bank's name in large, flowing blue Arabic calligraphy. Below the main name, the word "المصرفي" is written in a smaller, stylized font. In the center of the calligraphy is a photograph of a modern brick building with large glass windows and doors, identified as the bank's headquarters.



البنك الوطني اليمني

National Bank Of Yemen

بنك مملوك للدولة 100%

وضوح في الرؤية تمييز في الأداء إشراقة بتجدد

تمويل التجارة
الخارجية

- خطابات الضمان
 - الاعتمادات المستندية
 - تحصيل المستندات والشيكات
 - الشيكات المصرفية
 - صرف العملات الأجنبية

ولدينا المزيد من الخدمات:

- الحساب الجاري
 - حساب التوفير
 - تحويل الأموال
 - القروض والتسهيلات
 - بطاقة الصراف الآلي
 - الودائع

خدمات مصرافية للأفراد